



Montigny-le-Bretonneux, mercredi. L'exposition « Objets de notre temps », au Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, regroupe 90 objets du quotidien qui ont marqué leur époque au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

## Ces objets qui ont fait le XX<sup>e</sup> siècle

Le Musée de la Ville propose un voyage au cœur de la société de consommation à travers 90 objets du quotidien qui ont marqué leur époque.

### MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

PAR LAURENT MANSART

Une tourniquette pour faire la vinaigrette, un bel aérateur pour bouffer les odeurs. En 1956, Boris Vian égrainait dans « la Complainte du progrès » une série d'objets plus ou moins réalistes, tel le « canon à patates », mais néanmoins représentatifs d'une société en mutation.



▲ **Des fauteuils aux formes étranges**  
Ce « Fiocco », ruban en italien, est né en 1970 de l'imagination du designer Gianni Pareschi. Son tissu élastique se déformait sous le poids du corps puis regagnait sa tension initiale après usage. Un fauteuil ludique en somme.

C'est à cette fameuse « société de consommation », née après la Seconde Guerre mondiale dans un monde occidental en reconstruction, que l'exposition « Objets de notre temps » vous propose de réfléchir au Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.

A travers 90 pièces issues des 3 000 que compte la collection du musée, toutes les décennies de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle sont abordées, décorquées. « L'exposition raconte l'histoire des grandes marques, des designers, des modes de vie, de la société, souligne le directeur du musée, Frédéric Debussche. Les entrées sont infinies.

▼ **Une balance révolutionnaire**  
Avec son esthétique « pop », sa forme rectangulaire, sa loupe grossissante et son couvercle dans lequel on pouvait placer les aliments en les retournant, la balance Terrailon 2 000, conçue en 1969, est devenue incontournable dans toutes les cuisines de France.



◀ **Un ordinateur à la française**  
Créée en 1979, la SMT Goupil donnera naissance à plusieurs modèles d'ordinateurs made in France. Avec ses deux lecteurs de disquettes et son écran intégré, ce Goupil 3 ne trouvera toutefois pas sa place dans les foyers et l'entreprise disparaîtra en 1991.



La nostalgie n'est pas exclue, mais ce n'est pas notre argument principal en proposant ces objets. »

### RETROUVER UNE PART D'ENFANCE

Chacun y retrouvera cependant une part de son enfance ou de sa jeunesse, devant le moulin à café Mocalor, la yaourtière Seb de 1975, la machine à écrire Valentine (1969) ou encore l'ordinateur Imac de 1998. Les objets, essentiellement des années 1960 et 1970, « années pop », sont exposés selon quatre grands thèmes : la cuisine, l'hygiène, les nouvelles technologies et le confort. Ils sont issus de dons de

particuliers ou d'acquisitions du musée. « Et ils sont tous une source de discours inépuisables, qu'on les ait connus ou non », conclut Frédéric Debussche.

■ Au Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, quai François-Truffaut, du mercredi au samedi, de 14 heures à 18 heures, jusqu'au 27 juillet. Entrée libre.

### Une machine à laver à roulettes

► Développé par le Français Conord en 1950, le L6B était monté sur roulettes afin d'être rangé facilement. L'eau était chauffée par le gaz de ville et les commandes étaient manuelles.



### Une marque devenue nom commun

► Frigidaire est souvent synonyme de réfrigérateur. Il s'agit pourtant bien d'une marque créée par l'Américain General Motors. Ce modèle « Master », de 1950, n'équipait que peu de maisons en France. Le prix correspondait à trois à cinq mois de salaire d'un ouvrier parisien.

