



Choisir le matériel qu'il vous faut



UN FORMIDABLE SON ET LUMIÈRE

Comme son nom l'indique, ce 55 pouces (139 cm) profite d'une dalle Oled. Plus précisément, un modèle certifié Ultra HD Premium, le plus haut niveau de qualité actuel. À la clé, une image se voulant exceptionnelle, rehaussée par les meilleurs traitements HDR du moment (Dolby Vision et HDR10+), et un éclairage Led Ambilight sur les trois côtés de l'appareil. Ce dernier projette, sur le mur derrière l'écran, un halo lumineux et coloré selon l'ambiance de la scène à l'image. Ce qui renforce les atouts de l'affichage, avec des

noirs parfaits – merci l'Oled – mais aussi une forte luminosité (jusqu'à 1000 cd/m²), et des couleurs vives issues d'une large palette (10 bits, soit un milliard de teintes). Ajoutons à cela la reconnaissance automatique d'une source HDR et la gestion parfaite, par son processeur P5 de troisième génération, des contenus qui ne sont pas en 4K, comme ceux de la TNT.

TOUT YEUX, TOUT OREILLES. Pour une fois, le traitement du son n'est pas oublié. Philips associe une barre Dolby Atmos signée du spécialiste anglais Bowers & Wilkins. Dissociée de l'écran, elle semble flotter dans l'air, tout en servant de socle. Un design réussi, qui fait disparaître les pieds de la télé, souvent disgracieux. Pour restituer l'environnement enveloppant de la technologie surround, le système diffuse sur trois canaux audio, grâce à quatre

haut-parleurs médium de 3 cm, deux tweeters de 1,9 cm et un woofer de graves de 8 cm, avec deux haut-parleurs de 5 cm situés sur la partie supérieure. Testé sur des vidéos Netflix compatibles, l'audio impressionne par sa clarté et sa spatialisation, même si rien ne vaut encore un réel système multi-enceintes.

Enfin, profitant de la dernière mouture d'Android TV, ce téléviseur Philips sait rechercher un film, une série ou une appli sur simple commande vocale. Et se transforme en machine de jeu si on lui branche des manettes. Des compétences multiples qui se paient au prix fort.

- + Qualité de l'image et du son, excellente gestion du HDR, Ambilight sur trois côtés, Android TV
- Barre de son dans le pied, espace de stockage Android de 4 Go (extensible par USB)

TÉLÉVISEUR

PHILIPS 550LED934

2 490 €

9.2/10

QUALITÉ DE FABRICATION



FONCTIONNALITÉS



PERFORMANCES



ERGONOMIE



RAPPORT QUALITÉ/PRIX



FICHE TECHNIQUE

Écran 139 cm (55 pouces), 3 840 x 2 160 pixels, Oled, 10 bits **Compatibilité HDR HDR10+, HLG, Dolby Vision Tuners** 2 TNT HD, 2 satellite, 2 câble **Audio 50W** (2.1.2), Dolby Atmos, DTS Studio Sound II **Système Android TV 9.0 Assistant vocal** Google Assistant, Amazon Alexa **Processeur** Philips P5 Pro 3^e gen., 4 cœurs **Connectique** 4 HDMI (ARC), 2 USB, YUV, sorties audio optique, RCA et casque, Ethernet, Bluetooth 4.2, Wifi ac **Consommation électrique** 34 €/an env. **Dimensions** 122,8 x 77 x 25,2 cm **Poids** 21,2 kg

Par Alexandre Salque



AVIS DE COUP DE VENT

Ce vidéoprojecteur se distingue par une excellente finition et un habillage en tissu plutôt élégant. Derrière son optique se niche une matrice DLP capable de produire une image d'une résolution de 1280 x 720 pixels. La qualité d'affichage reste fort correcte pour regarder confortablement un film... à condition que la pièce soit plongée dans le noir complet. Autre souci de taille : la ventilation. Elle fait un boucan d'enfer, produisant un sifflement constant que n'arrivent pas à couvrir les haut-parleurs.

ULTRACONNECTÉ. En revanche, Vivitek n'a pas lésiné sur les sources disponibles : HDMI, USB, USB-C, microSD et Android TV. Le Play Store n'étant pas disponible, le constructeur fournit une boutique d'applications maison regroupant la quasi-totalité des grands services. On pourra aussi envoyer du contenu depuis son smartphone. Si le Qumi Z1H marque des points sur le plan logiciel, il se montre malheureusement trop cher et trop bruyant pour séduire.

- + Compact, fabrication soignée, Android TV
- Incompatibilité avec certaines applications, ventilation peu discrète, luminosité faible

PROJECTEUR COMPACT
VIVITEK QUMI Z1H
550 €

6.4/10



FICHE TECHNIQUE

Matrice DLP Résolution 1280 x 720 pixels
Luminosité 300 lm Diagonale max.
de l'image 102 pouces (259 cm) avec 3 m
de recul Connectique HDMI, USB, USB-C,
microSD, Wifi, Bluetooth, sortie casque
Normes supportées Google Cast,
AirPlay Audio 2 x 5 W Autonomie 2 h
Accessoire télécommande
Dimensions 8,8 x 8,8 x 13,7 cm Poids 686 g

LE COACHING EN PLUS

Acteur historique des balances, Terraillon avait pourtant pris son temps avant de sortir un modèle connecté. Le français revient ici avec une Master Coach plus aboutie et assortie d'un coaching minceur. Ce programme ne prend pas la forme d'une classique application, mais s'appuie sur sept rendez-vous téléphoniques d'une quinzaine de minutes avec un nutritionniste. La prestation, offerte pendant un trimestre, vous coûtera ensuite 50 € par mois. Un tarif élevé, mais les premiers entretiens devraient suffire pour faire le plein de bons conseils.

OUI AU WIFI ! L'appareil, quant à lui, reste des plus classiques. On apprécie le cerclage en caoutchouc qui protège le plateau en verre d'éventuels chocs. L'engin accepte les pesées jusqu'à 180 kg et mémorise huit utilisateurs différents. Grâce à la connexion au réseau Wifi domestique, nul besoin d'avoir son mobile à proximité

pour récupérer ses données. Malgré une appli parfois brouillonne et des piles aux abonnés absents, cette Terraillon constitue un partenaire sérieux pour qui souhaite perdre et, surtout, stabiliser son poids.

- + Trois mois de coaching par un diététicien, Wifi, protection en caoutchouc, huit utilisateurs
- Piles non fournies, appli pas toujours claire



BALANCE CONNECTÉE
TERRAILLON
MASTER COACH
100 €

7.8/10



FICHE TECHNIQUE

Mesures poids, masses grasse, musculaire, hydrique et osseuse Poids max. 180 kg
Utilisateurs enregistrés jusqu'à 8
Connectique Wifi Compatibilité iOS, Android
Dimensions 38,6 x 37,3 x 4,3 cm Poids 2,3 kg